

APPRENDRE À PARLER AVEC UN POÈME



UN DUO COMIQUE

UNE
PRODUCTION
BRIMBALANTE

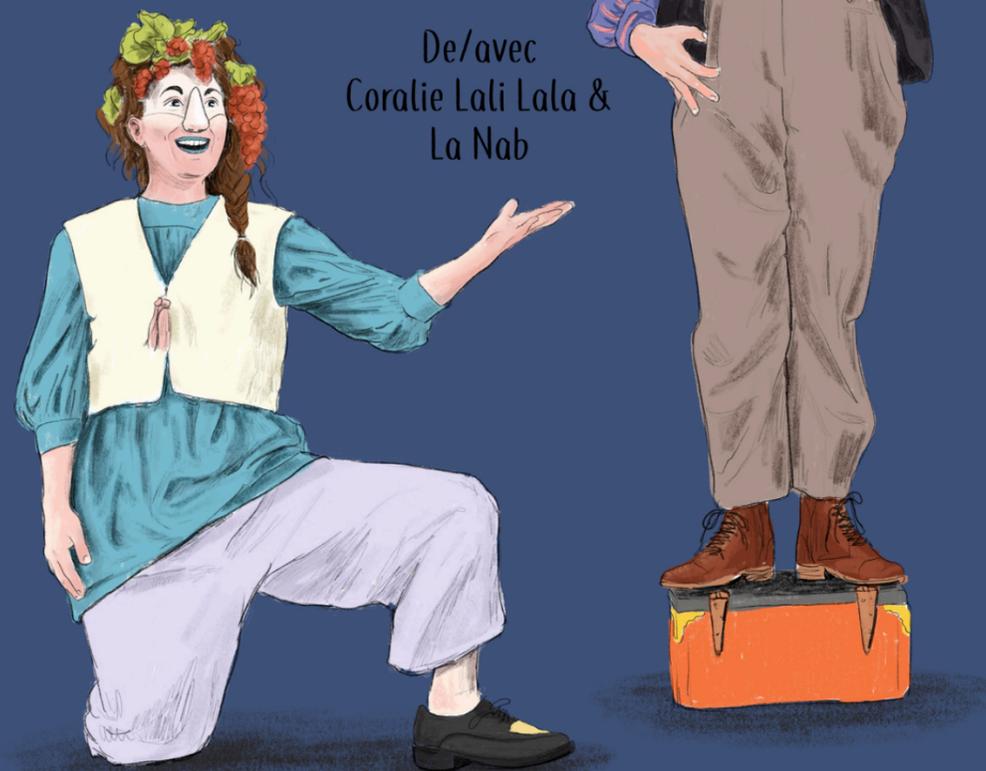
SPECTACLE FIXE

PUBLIC : FAMILLES

DURÉE : 45 MIN

Apprendre à Parler avec un Poème

De/avec
Coralie Lali Lala &
La Nab



Une production Brimbalante

Illustration: Alexe Normandin

UNE PIÈCE DE
CLOWN-THÉÂTRE
EN FRANCAIS
DONT L'HISTOIRE
SE DÉROULE
AU MOYEN-ÂGE



HILARANT

Un savoureux mélange d'humour grotesque et raffiné, de jeux de langage et de comique de caractère.

CAPTIVANT

Un duo caricatural où il fait bon se moquer autant de la bêtise humaine que des jeux de pouvoir.

EXQUIS

L'esprit classique du clown Blanc et de l'Auguste est mis à l'honneur. Des personnages hautement contrastés et une dynamique forte, éprouvée depuis près de 2 siècles !



LUNE SE PREND POUR EINSTEIN
TANDIS QUE LOTRE
S'APPARENTE À FRANKENSTEIN.



L'HISTOIRE

Paris, 14^e siècle. La scène se déroule sur la place publique, dans le brouhaha de la foire quotidienne, parmi les passants et marchands de breloques. Lune raconte : comment elle fit la rencontre de Lotre, orpheline malpropre et sans manières, alors que cette dernière vivait dans la rue. Lune décide de la dresser - oups! - de l'adopter. Elle lui enseigne la langue de Molière avec ses belles fioritures. Son projet : en faire un bouquet de bienséance pour impressionner la galerie, redorer son image et, avouons-le, faire fortune ! Et puisque Lotre ne pense qu'avec sa panse... tant qu'elle sera nourrie (au raisin ou au trognon de pain, soit !), elle sera fidèle à son maître.



BESOINS TECHNIQUES

- [VOIR FICHE TECHNIQUE](#)



[APERCU VIDÉO : CLIQUEZ ICI](#)

ÉQUIPE

CRÉATION & INTERPRÉTATION
LA NAB & CORALIE LALI LALA

AIDE À LA MISE EN SCÈNE
ANDRÉE-ANNE ROY

CONCEPTION D'ÉCLAIRAGE
CHARLOTTE HOFFMAN

AFFICHE
ALEXE NORMANDIN

VOIX
MARCELLE DUMOULIN

PRODUCTION
BRIMBALANTE

©2025



CONTACT

DIRECTION@BRIMBALANTE.COM

(514) 661-0054